

l'actualité de la rock'kulture

N° 10

ROCK

B-D

MENSUEL JANVIER 12 F

**SPECIAL
EROTISME**



AC-DC à poil ?

IGGY POP

TOM PETTY

INDOCHINE

RICK JAMES

CAPTAIN SENSIBLE

THE LORDS OF THE NEW CHURCH

L.5847.10.12F

B.D. : BOURNAZEL/COCKER/CHATILLON/NÉMO



■ PHOTO MARCOS ■

AC/DC A FOIL!

Tout le monde les attendait, ils sont arrivés, sans surprise, c'est ça une valeur sûre, pas le risque de se faire avoir. Vous en voulez pour vos sous ! Vous en aurez !

Comme les grands moments du SHOW sont invariablement ceux d'il y a quatre ans, j'ai programmé mon photographe pour fixer à la postérité, le striptease d'ANGUS, vu qu'on préparait un spécial éro. Quand il a fait tombé sa chemise, Marcos était en place. Le résultat vous le voyez.

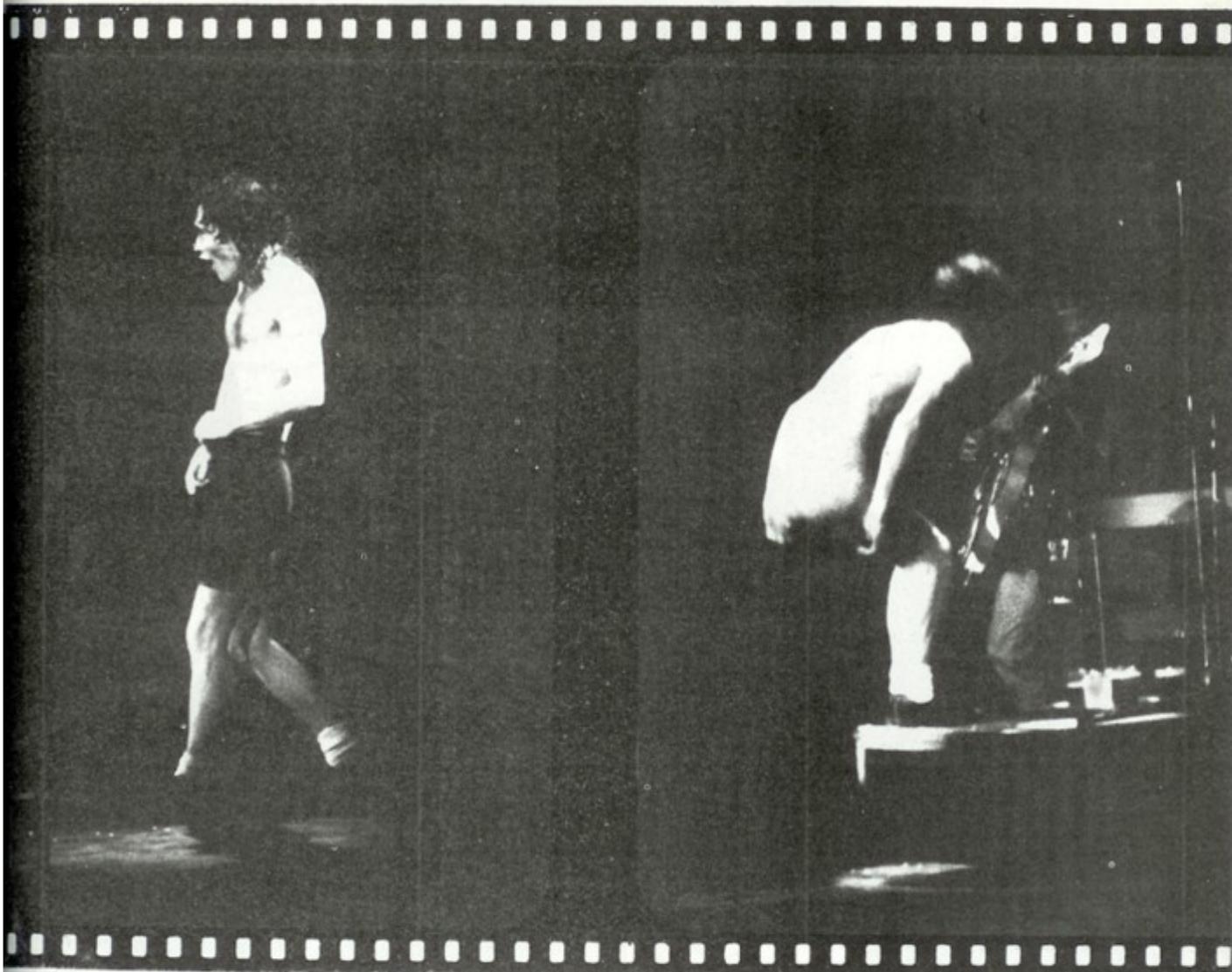
Après, nous avons attrapé votre lycéen défroqué pour lui poser quelques questions fixées sur le ruban du magnétophone de Patrick d'Happy Radio. Eh oui ! ROCK & B.D. collabore avec les radios libres.

Rock & B.D. : Hey, ANGUS !

Angus Young : Oui.

Rock & B.D. : Comment as-tu trouvé le concert de ce soir ?

A.Y. : Well. Très bien, oui ! très bien, le public était sympa, tout a bien mar-



ché, en somme au poil, ou plutôt non à poil...

Rock & B.D. : La sortie du prochain disque de AC/DC est pour quelle date ?

A.Y. : Il doit sortir au mois de février.

Rock & B.D. : Même style ?

A.Y. : Ce sera du AC/DC.

Rock & B.D. : Parmi tous les disques que vous avez sortis, lequel préfères-tu ?

A.Y. : Mais tous ! Ils sont tous très bons ! Hello, hello ! Que se passe-t-il ? (Brian Johnson)

Rock & B.D. : Comment as-tu trouvé le concert de ce soir, Brian ?

B.J. : Très bien, j'aime la France, d'ailleurs, lorsque je serai beaucoup plus vieux, je viendrai m'installer en France pour la cuisine et les femmes.

Rock & B.D. : Surtout les femmes ?

B.J. : Non, plutôt la cuisine. Mais il

faudra d'abord que j'apprenne à parler français.

Rock & B.D. : Vous n'avez pas joué de nouveaux morceaux, alors que le prochain disque est pour février, pourquoi ?

A.Y. : Le public aime ce qu'il connaît, alors, au lieu d'attendre qu'on nous demande de jouer des vieux morceaux, on les joue...

Rock & B.D. : C'est la seule raison ?

A.Y. : Peut-être.

Rock & B.D. : Quel est pour toi, ANGUS, le meilleur guitariste ?

A.Y. : MALCOLM YOUNG.

Rock & B.D. : Et pour toi Brian ?

B.J. : ANGUS et MALCOM YOUNG.

Rock & B.D. : On dirait Brian, que tu es toujours surpris quand le public reprend en chœur THE JACK.

B.J. : Tu sais, quand on se trouve sur scène, que l'on tend le micro et que

l'on entend le public reprendre JACK... JACK... JACK, c'est complètement dingue. Sauf qu'à Lyon, il n'était pas dans le bon ton...

Rock & B.D. : Brian, que penses-tu de BACK IN BLACK et FOR THOSE ABOUT TO ROCK par rapport à HIGHWAY TO HELL ?

B.J. : Tous les disques de AC/DC sont bons, les premiers comme les derniers, oui, tous sont bons... tu aimes AC/DC ?

Rock & B.D. : Bien sûr ! Tu me donnes ta casquette ?

B.J. : You're crazy ! Je suis né avec cette casquette.

Quoi dire d'autre, ils sont venus, c'était super, vous avez déjà tant lu sur eux alors... tout compte fait tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes, le public est heureux et Angus est ravi. Remettez-nous ça dans deux ans mais si vous voulez que mes petits copains et moi on revienne, faudra voir à changer un peu.

Pierre DELONEY/Patrick SAVEY